**常宁市歌舞剧团有限责任公司**

**2021年部门整体支出绩效评价报告**

**一、单位基本情况**

（一） **单位职能**

常宁市歌舞剧团成立于一九三六年，是集文艺演出与会议接待为社会提供服务的文艺表演团体，用艺术的形式来宣传党的路线、方针、政策。把文化、科技、医疗卫生知识送到广大群众的身边。

**（二）组织机构及人员情况**

常宁市歌舞剧团属财政一级拨款预算单位。目前在职在岗33人，有专业技术人员27人，管理员4人，退休26人。

**（三）整体支出绩效情况**

2021年度，我团总支出618.35万元。其中：基本支出466.36万元，项目支出 151.99万元。

人员经费297.45万元，由财政拨款，单位按绩效考核发放，保障职工工资、社保福利待遇。

公用经费168.91万元，用于单位的办公经费和其他业务费用的支出，保证正常运营。

项目经费 151.99万元 ，用于新老剧院的日常运转和维护及水电费用。也包括专项业务费用的开支。

**二、绩效评价工作情况**

2021年以来,剧团以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神和习近平总书记系列文艺讲话精神，在文旅广体局的正确领导下，不断加强党风廉政、班子建设、人才队伍建设、业务建设。全团凝心聚力，顺利完成了各项工作任务，现将情况汇报如下：

**（一）党建工作、新冠疫情防控、安全生产等工作情况**

1.以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，夯实党建工作，坚持深入学习贯彻党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神，积极履行支部工作职责，全面加强支部建设；

2.以庆祝中国共产党成立一百周年为契机，开展党史学习教育。组织班子成员、党员、引导全团干部职工认真学习“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”党史教育，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，进一步提升工作能力水平。增强了凝聚力、提高了战斗力！

3.加强党风廉政建设，夯实“三重一大”制度，全面推进“两个责任”落实。

4.严格贯彻中央省市关于新冠肺炎毒病疫情防控工作部署，并成立领导小组，结合实际情况，制定实施有效措施，为做好“疫情防控”做了大量相关工作。

5.夯实安全生产工作，积极参加安全生产月活动；加强值班值守，对存在安全隐患的地带，组织人员进行常态化巡排查，做好防范措施。

**(二)围绕党政中心工作、促推业务生产，立足本职，扎实开展各项活动**

1.为了庆祝中国共产党建党一百周年，为以水口山工人革命运动为题材，打造了一部具有常宁特色、史诗般的大型红色原创歌剧《八百矿工上井冈》，“向建党100周年献礼，呼应水口山工人运动纪念馆开馆”。举行了首演、公演，歌剧《八百矿工上井冈》紧扣时代主旋律，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，是讲好中国故事、传承红色基因、弘扬中国精神的重要体现。激励广大党员干部把水口山精神发扬传承好，“不忘初心、牢记使命”，爱党、爱国、爱人民。得到了省市领导和专家的好评及高度赞誉！ 湖南卫视，衡阳电视台、常宁媒体争相报道，社会各界产生了轰动效应。

2.原创小歌剧《崖边》经过层层选拔，参加了湖南省第七届艺术节新创小戏剧目展演；

3.创排了两台政治内容丰富、群众喜闻乐见、精彩纷呈的综艺性节目，配合党政中心工作，开展了“送戏曲进万村· 送书画进万家”和“公共文化进村入户·戏曲进乡村”演艺惠民活动，惠及全市23个乡镇办事处，为广大老百姓送上丰富的精神食粮和文化大餐，宣传了党的富民好政策，弘扬正能量，顺利完成了上级安排的各项演出任务。

4.邀请了相关艺术专家，对剧团专业技术人员进行了培训，将提高演职人员业务技能作为一项常态化工作，贯穿到业务工作中。

5.加强大剧院管理，对大剧院会务工作人员进行了培训，提高了会务工作人员的素质，对大剧院场馆设施、设备进行了排查、维护、保养，确保正常运营。

6.歌剧院接待常宁市委、市政府、人大、政协各级会议和社会各界相关演出活动四十多场。

**2022年工作思路**

1.夯实党建工作、“三重一大”制度，进一步加强政治理论学习，促进业务生产、安全生产等工作；

2.加强管理和艺术人员业务培训，向省市级专业院团学习，加强联系；争取市委市政府重视，特招一批专业技术人才，充实演职人员队伍，严防演员严重断层现象；

3.加工、打磨歌剧《八百矿工上井冈》，按照文旅融合的要求，提高该剧的观赏性和思想性，顺利入驻水口山影剧院，进行常态化展演；

4.根据省市的相关精神，以乡村振兴为题材，创作一部现实题材的剧目，助力打造本土特色文化，传承、弘扬“常宁歌剧”品牌。

5.开展“送戏曲进万村· 送书画进万家”和“公共文化进村入户·戏曲进乡村”演艺惠民活动；

常宁市歌舞剧团有限责任公司